

# Literaturverzeichnis

---

## A

- Adorno, Theodor W.: *Negative Dialektik*, Gesammelte Schriften Band 6, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1966.
- : *Minima Moralia. Reflexionen aus dem beschädigten Leben*, Gesammelte Schriften Bd. 4 Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1997.
- Al-Haj Saleh, Yassin: *Freiheit: Heimat, Gefängnis, Exil und die Welt*, Berlin: Matthes & Seitz 2020.
- Althusser, Louis: »Ideologie und ideologische Staatsapparate«, in: Frieder Otto Wolf (Hg.): Louis Althusser. Gesammelte Schriften *Ideologie und ideologische Staatsapparate* 1. Halbband, Hamburg: VSA 2010.
- Aktas, Ulas (Hg.): *Vulnerabilität. Pädagogisch-ästhetische Beiträge zu Korporalität, Sozialität und Politik*, Bielefeld: transcript 2020.
- Anders, Günther: *Die Antiquiertheit des Menschen – Über die Seele im Zeitalter der zweiten industriellen Revolution*, München: C.H. Beck 1985.
- : »Brecht konnte mich nicht riechen«, in: Fritz J. Raddatz: *Zeit-Gespräche* 3, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1986.
- Arendt, Hannah: *Elemente und Ursprünge totaler Herrschaft. Antisemitismus, Feudalismus, totale Herrschaft*, München: Piper 1986.
- : *Die Freiheit, frei zu sein*, München: dtv 2018.
- Autor\*innenkollektiv Fe.In: *Frauen\*rechte und Frauen\*hass. Antifeminismus und die Ethnisierung von Gewalt*, Berlin: Verbrecher Verlag 2019.
- Aydemir, Fatma & Yaghoobifarah, Hengameh (Hg.): *Eure Heimat ist unser Albtraum*, Berlin: Ullstein 2019.

## B

- Bataille, Georges: *Der Fluch der Ökonomie*, Berlin: Matthes & Seitz 2020.

- de Beauvoir, Simone: *Das andere Geschlecht. Sitte und Sexus der Frau*, Reinbek b.H.: Rowohlt 1992.
- : *Soll man de Sade verbrennen? Drei Essays zur Moral des Existenzialismus*, Reinbek b.H.: Rowohlt 1983
- : »Pyrrhus & Cineas« in de Beauvoir, Simone (Hg.): *Soll man de Sade verbrennen? Drei Essays zur Moral des Existenzialismus*, Reinbek b.H.: Rowohlt 1983.
- Bedorf, Thomas: *Verkennende Anerkennung*, Berlin: Suhrkamp 2010.
- Benhabib, Seyla; Butler, Judith; Cornell, Drucilla & Fraser, Nancy: *Der Streit um Differenz. Feminismus und Postmoderne in der Gegenwart*, Frankfurt a.M.: Zeitschriften Fischer 1993.
- Benger Alaluf, Yaara: »Alles inklusive – nur kein Stress«. Zur Produktion von Erholung in Club-Med-Seaside-Resorts«, in: Illouz, Eva (Hg.): *Wa(h)re Gefühle. Authentizität im Konsumkapitalismus*, Berlin: Suhrkamp 2018.
- Berendsen, Eva; Cheema, Saba-Nur & Mendel, Meron (Hg.): *Trigger Warnung. Identitätspolitik zwischen Abwehr, Abschottung und Allianzen*, Berlin: Verbrecher Verlag 2019.
- Beyer, Marcel: »Lesen im Kanninchenbau« in Raabe, Katharina & Wegner, Frank (Hg.): *Warum Lesen. Mindestes 24 Gründe*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2020.
- Bonnemann, Jens: *Widerfahrnis der Wahrnehmung. Eine Phänomenologie des Leib-Welt-Verhältnisses*, Münster: Mentis 2016.
- Bonnemann, Jens; Helfritzsch, Paul & Zingelmann, Thomas (Hg.): *1968 soziale Bewegungen und geistige WegbereiterInnen*, Lüneburg: Zu Klampen 2019.
- Butler, Judith; Laclau, Ernesto & Žižek, Slavoj (Hg.): *Kontingenz Hegemonie Universalität. Aktuelle Dialoge zur Linken*, Wien & Berlin: Turia + Kant 2013.
- Butler, Judith: *Gender Trouble*, New York & London: Routledge 2007.
- : *Das Unbehagen der Geschlechter*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1991.
- : »Kontingente Grundlagen: Der Feminismus und die Frage der ›Postmoderne«, in: Seyla Benhabib, Judith Butler, Drucilla Cornell & Nancy Fraser: *Der Streit um Differenz. Feminismus und Postmoderne in der Gegenwart*, Frankfurt a.M.: Zeitschriften Fischer 1993.
- : »Für ein sorgfältiges Lesen«, in: Seyla Benhabib, Judith Butler, Drucilla Cornell & Nancy Fraser: *Der Streit um Differenz. Feminismus und Postmoderne in der Gegenwart*, Frankfurt a.M.: Zeitschriften Fischer 1993.
- : *Psyche der Macht. Das Subjekt der Unterwerfung*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2001.
- : *Gefährdetes Leben. Politische Essays*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2005.

- : »Was ist Kritik? Ein Essay über Foucaults Tugend«, in: Jaeggi, Rahel & We-  
sche, Tilo (Hg.): *Was ist Kritik?*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2009.
- : *Krieg und Affekt*, Zürich/Berlin: diaphanes 2009.
- : »Konkurrierende Universalitäten«, in: Butler, Judith; Laclau, Ernesto &  
Žižek, Slavoj (Hg.): *Kontingenz Hegemonie Universalität. Aktuelle Dialoge zur  
Linken*, Wien & Berlin: Turia + Kant 2013.
- : *Anmerkungen zu einer performativen Theorie der Versammlung*, Berlin: Suhrkamp  
2018.
- : *Rücksichtslose Kritik. Körper, Rede, Aufstand*, Konstanz: Konstanz University  
Press 2019.

## C

- Chodura, Hannah & Helfritzsich, Paul: »Ein verstellter Blick auf das Bild der  
Gesellschaft im Aufschub der solidarischen Praxis. Überlegungen zu Guy  
Debord und Francisco de Goya«, in: Bonnemann, Jens; Helfritzsich, Paul  
& Zingelmann, Thomas (Hg.): *1968 soziale Bewegungen und geistige Wegberei-  
terInnen*, Lüneburg: Zu Klampen 2019.
- Comtesse, Dagmar; Flügel-Martinsen, Oliver; Martinsen, Franziska & Non-  
hoff, Martin (Hg.): *Radikale Demokratietheorie. Ein Handbuch*, Berlin: Suhr-  
kamp 2019.
- Cornell, Drucilla: »Die Zeit des Feminismus neu gedacht«, in: Benhabib, Seyla;  
Butler, Judith; Cornell, Drucilla & Fraser, Nancy: *Der Streit um Differenz.  
Feminismus und Postmoderne in der Gegenwart*, Frankfurt a.M.: Zeitschriften  
Fischer 1993.
- Crouch Colin: *Das befremdliche Überleben des Neoliberalismus*, Frankfurt a.M.:  
Suhrkamp 2011.

## D

- Debord, Guy: *Die Gesellschaft des Spektakels*, Berlin: Edition Tiamat, 1996.
- Deleuze, Gilles & Guattari, Félix: *Anti-Ödipus. Kapitalismus und Schizophrenie I*,  
Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1977.
- Dörre, Klaus; Fraser, Nancy; Lessenich, Stephan; Rosa, Hartmut, Becker, Ka-  
rin & Ketterer, Hanna: »Ein Gespräch zwischen Klaus Dörre, Nancy Fra-  
ser, Stephan Lessenich, Hartmut Rosa und Karin Becker und Hanna Ket-  
terer«, in: Ketterer, Hanna & Becker, Karin (Hg.): *Was stimmt nicht mit der  
Demokratie? Eine Debatte mit Klaus Dörre, Nancy Fraser, Stephan Lessenich und  
Hartmut Rosa*, Berlin: Suhrkamp 2019.

Dugan, Jess T. & Fabbre, Vanessa: *To Survive on this Shore. Photographs and Interviews with Transgender and Gender Nonconforming Older Adults*, Heidelberg & Berlin: Kehrer 2019.

Dündar, Özlem Özgül; Göhring, Mia; Othmann, Ronya & Sauer, Lea: *Flexen. Flâneusen\* schreiben Städte*, Berlin: Verbrecher Verlag 2019.

## E

Eribon, Didier: *Grundlagen eines kritischen Denkens*, Wien & Berlin: Turia + Kant 2018.

: *Betrachtungen zur Schwulenfrage*, Berlin: Suhrkamp 2019.

: *Theorien der Literatur. Geschlechtersystem und Geschlechtsurteil*, Wien: Passagen 2019.

Ernaux, Annie: *Der Platz*, Berlin: Suhrkamp 2019.

: *Die Scham*, Berlin: Suhrkamp 2020.

Eßlinger, Eva; Schlechtriemen, Tobias; Schweitzer, Doris & Zons, Alexander (Hg.): *Die Figur des Dritten. Ein kulturwissenschaftliches Paradigma*, Berlin: Suhrkamp 2010.

## F

Fanon, Frantz: *Die Verdammten dieser Erde*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1981.

Fraktus: *Welcome to the Internet*, Staatsakt 2015.

Fraser, Nancy & Jaeggi, Rahel: *Kapitalismus. Ein Gespräch über kritische Theorie*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 2020.

Fraser, Nancy & Honneth, Axel (Hg.): *Umverteilung oder Anerkennung? Eine politisch-philosophische Kontroverse*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2003.

Fraser, Nancy: »Die Krise der Demokratie: Über politische Widersprüche des Finanzmarktkapitalismus jenseits des Politizismus«, in: Ketterer, Hanna & Becker, Karina (Hg.): *Was stimmt nicht mit der Demokratie? Eine Debatte mit Klaus Dörre, Nancy Fraser, Stephan Lessenich und Hartmut Rosa*, Berlin: Suhrkamp 2019.

: *Die halbierte Gerechtigkeit. Schlüsselbegriffe des postindustriellen Sozialstaats*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2001.

: »Soziale Gerechtigkeit im Zeitalter der Identitätspolitik *Umverteilung, Anerkennung, Beteiligung*«, in: Fraser, Nancy & Honneth, Axel (Hg.): *Umverteilung oder Anerkennung? Eine politisch-philosophische Kontroverse*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2003.

- : *The Old Is Dying and the New Cannot Be Born. From Progressive Neoliberalism to Trump and Beyond*, London & New York: Verso 2019.
- Foucault, Michel: *Überwachen und Strafen. Die Geburt des Gefängnisses*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1994.
- : *Die Anormalen. Vorlesungen am Collège de France (1974 – 1975)*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2007.
- : *Kritik des Regierens. Schriften zur Politik*, Berlin: Suhrkamp 2010.
- : »Was ist Kritik?«, in Foucault, Michel: *Kritik des Regierens. Schriften zur Politik*, Berlin: Suhrkamp 2010.
- : *Der Mut zur Wahrheit. Die Regierung des Selbst und der Anderen II*, Frankfurt a.M., Suhrkamp, 2012.
- : *Die Heterotopien. Der utopische Körper. Zwei Radiovorträge*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2013.
- : »Die Heterotopien« in Foucault, Michel: *Die Heterotopien. Der utopische Körper. Zwei Radiovorträge*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2013.

## G

- Graber, Robin & Lindemann, Thomas: »Neue Propaganda im Internet. Social Bots und das Prinzip sozialer Bewährtheit als Instrumente der Propaganda«, in: Klaus Sachs-Hombach & Bernd Zywiets (Hg.): *Fake News, Hashtags & Social Bots Aktivismus und Propagandaforschung*, Wiesbaden: Springer 2018.
- Gessen, Masha: *Autokratie überwinden*, Berlin: Aufbau Verlag 2020.
- : *Leben im Exil. Über Migration sprechen*, Berlin: Suhrkamp 2020.
- : »Geschichten eines Lebens«, in: Gessen, Mascha: *Leben im Exil. Über Migration Sprechen*, Berlin: Suhrkamp 2020.
- Geuss, Raymond: »Bürgerliche Philosophie und der Begriff der ›Kritik‹«, in: Jaeggi, Rahel & Wesche, Tilo (Hg.): *Was ist Kritik?*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2009.
- Gilon, Daniel: »Das Kino als Gefühlsware. Über Horrorfilme und die Kommodifizierung der Angst«, in Illouz, Eva (Hg.): *Wa(h)re Gefühle. Authentizität im Konsumkapitalismus*, Berlin: Suhrkamp 2018.
- Goffman, Erving: *Stigma. Über Techniken der Bewältigung beschädigter Identität*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1975.
- Guattari, Félix: *Chaosmose*, Wien/Berlin: Turia & Kant 2014.

## H

- Harmange, Pauline: *Ich hasse Männer*, Hamburg: Rowohlt 2020.
- Heidegger, Martin: *Sein und Zeit*, Tübingen: Niemeyer 2006.
- Heitmeyer, Wilhelm: *Autoritäre Versuchung. Signaturen der Bedrohung I*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2018.
- Helfritzsch, Paul: *Als Andere unter Anderen. Darstellungen des Füreinander als Weg zur Solidarität*, Bielefeld: transcript 2020.
- : »Dann sind es Monster, also Intellektuelle. Eine Frage der Verantwortung«, in: Bonnemann, Jens; Helfritzsch, Paul & Zingelmann, Thomas: 1968. *Soziale Bewegungen, geistige WegbereiterInnen*, Springe: zu Klampen 2019.
- Hindrichs, Gunnar: *Zur kritischen Theorie*, Berlin: Suhrkamp 2020.

## I

- Illouz, Eva: *Gefühle in Zeiten des Kapitalismus*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2006.
- : *Wa(h)re Gefühle. Authentizität im Konsumkapitalismus*, Berlin: Suhrkamp 2018.
- : »Einleitung« in Illouz, Eva (Hg.): *Wa(h)re Gefühle. Authentizität im Konsumkapitalismus*, Berlin: Suhrkamp 2018.
- : »Fazit: Auf dem Weg zu einer postnormativen Kritik der emotionalen Authentizität«, in: Illouz, Eva (Hg.): *Wa(h)re Gefühle. Authentizität im Konsumkapitalismus*, Berlin: Suhrkamp 2018.

## J

- Jaeggi, Rahel & Wesche, Tilo: »Einführung: Was ist Kritik?«, in: Jaeggi, Rahel & Wesche, Tilo (Hg.): *Was ist Kritik?*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2009.
- Jaeggi, Rahel & Wesche, Tilo (Hg.): *Was ist Kritik?*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2009.
- Jaeggi, Rahel: *Kritik von Lebensformen*, Berlin: Suhrkamp 2014.
- James, William: *Der Pragmatismus. Ein neuer Name für alte Denkmethode*, Hamburg, Meiner, 1994.

## K

- Kaiser, Susanne: *Politische Männlichkeit. Wie Incels, Fundamentalisten und Autoritäre für das Patriarchat mobil machen*, Berlin: Suhrkamp 2020.
- Kaplan, Dana: »Sex-Werbekarten in Tel Aviv. Stimmungsarbeit, Entspannungssex und städtische Atmosphären«, in: Illouz, Eva (Hg.): *Wa(h)re Gefühle. Authentizität im Konsumkapitalismus*, Berlin: Suhrkamp 2018.

- Ketterer, Hanna & Becker, Karina (Hg.): *Was stimmt nicht mit der Demokratie? Eine Debatte mit Klaus Dörre, Nancy Fraser, Stephan Lessenich und Hartmut Rosa*, Berlin: Suhrkamp 2019.
- Krämer, Sybille: »Epistemologie der Medialität. Eine medienphilosophische Reflexion«, in: Deutsche Zeitschrift für Philosophie. Zweimonatsschrift der internationalen philosophischen Forschung, Band 67: Heft 5, Berlin/Boston: De Gruyter 2019.
- Koschorke, Albrecht: »Ein neues Paradigma der Kulturwissenschaft«, in: Eßlinger, Eva; Schlechtriemen, Tobias; Schweitzer, Doris & Zons, Alexander (Hg.): *Die Figur des Dritten. Ein kulturwissenschaftliches Paradigma*, Berlin: Suhrkamp 2010.

## L

- Laclau, Ernesto & Mouffe, Chantal: *Hegemony and Socialist Strategy. Towards a Radical Democratic Politics*, London & New York: Verso 2014.
- Laclau, Ernesto: *On Populist Reason*, London & New York: Verso 2005.
- Lévinas, Emmanuel: *Totalität und Unendlichkeit. Versuch über die Exteriorität*, Freiburg/München: Karl Alber 2014.
- Lohaus, Stefanie & Yaghoobifarah, Hengameh: »Wir machen Identitätspolitik aus Notwehr« Auf eine Lemonade beim Missy Magazine«, in: Berendsen, Eva; Cheema, Saba-Nur & Mendel, Meron (Hg.): *Trigger Warnung. Identitätspolitik zwischen Abwehr, Abschottung und Allianzen*, Berlin: Verbrecher Verlag 2019.
- Louis, Édouard: *Im Herzen der Gewalt*, Frankfurt a.M.: Fischer 2019.
- : *Wer hat meinen Vater umgebracht*, Frankfurt a.M.: Fischer 2019.
- Lowenhaupt Tsing, Anna: *The Mushroom at the End of the World. On the Possibility of Life in Capitalist Ruins*, Princeton & Oxford: Princeton University Press 2015.

## M

- Marchart, Oliver: »44. Chantal Mouffe«, in: Comtesse, Dagmar; Flügel-Martinsen, Oliver; Martinsen, Franziska & Nonhoff, Martin (Hg.): *Radikale Demokratietheorie. Ein Handbuch*, Berlin: Suhrkamp 2019.
- Martinsen, Franziska: »20. Suffragetten«, in: Comtesse, Dagmar; Flügel-Martinsen, Oliver; Martinsen, Franziska & Nonhoff, Martin (Hg.): *Radikale Demokratietheorie. Ein Handbuch*, Berlin: Suhrkamp 2019.

Marx, Karl: *Das Kapital. Kritik der politischen Ökonomie* Erster Band [MEW 23], Berlin: Karl Dietz 2013.

Mayröcker, Friederike: »kannst du mir die Welt erklären?«, in: Raabe, Katharina & Wegner, Frank (Hg.): *Warum Lesen. Mindestes 24 Gründe*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2020.

Meyer-Drawe, Käte: *Menschen im Spiegel ihrer Maschinen*, München 1996.  
: »Bilder trotz allem« Fragilität und Verletzbarkeit von Wahrnehmungen«, in: Ulas Aktas (Hg.): *Vulnerabilität. Pädagogisch-ästhetische Beiträge zu Korporalität, Sozialität und Politik*, Bielefeld: Transkript 2020.

Milne, Arthur A.: *Pu der Bär* Gesamtausgabe, Hamburg: Dressler 2009.

Mouffe, Chantal: *Agonistik. Die Welt politisch denken*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2014.

: *Das demokratische Paradox*, Wien/Berlin: Turia + Kant 2015.

: *Für einen linken Populismus*, Berlin: Suhrkamp 2018.

## N

Nassehi, Armin: *Muster. Theorie der digitalen Gesellschaft*, München, C.H. Beck 2019.

Nieberger, Andreas: »16. Ferdinand de Saussure«, in: Comtesse, Dagmar; Flügel-Martinsen, Oliver; Martinsen, Franziska & Nonhoff, Martin (Hg.): *Radikale Demokratietheorie. Ein Handbuch*, Berlin: Suhrkamp 2019

Nonhoff, Martin: »Hegemonie«, in: Comtesse, Dagmar; Flügel-Martinsen, Oliver, Martinsen, Franziska & Nonhoff, Martin (Hg.): *Radikale Demokratietheorie. Ein Handbuch*, Berlin: Suhrkamp 2019.

## R

Raabe, Katharina & Wegner, Frank (Hg.): *Warum Lesen. Mindestes 24 Gründe*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2020.

Raddatz, Fritz J.: *Zeit-Gespräche* 3, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1986.

Rössler, Beate: *Der Wert des Privaten*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2001.

: *Autonomie. Ein Versuch über das gelungene Leben*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2017.

## S

Sartre, Jean-Paul: *Das Sein und das Nichts. Versuch einer phänomenologischen Ontologie*, Reinbek b.H.: Rowohlt 1993



- : »Vorwort«, in: Fanon, Frantz: *Die Verdammten dieser Erde*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1981.
- : *Die Kritik der dialektischen Vernunft*, Reinbek b.H., Rowohlt 1967.
- : *Saint Genet. Komödiant oder Märtyrer*, Reinbek b.H. 1982.
- : *Schwarze und Weiße Literatur. Aufsätze zur Literatur 1946-1960*, Reinbek b.H.: Rowohlt 1984.
- : »Schwarzer Orpheus. Vorwort zu Léopold Sédar Senghor, Anthologie de la nouvelle poésie nègre et malgache de langue française«, in: ders.: *Schwarze und Weiße Literatur. Aufsätze zur Literatur 1946-1960*, Reinbek b.H.: Rowohlt 1984.
- : »Plädoyer für die Intellektuellen«, in: ders.: *Plädoyer für die Intellektuellen. Interviews, Artikel, Reden 1950-1973*, Reinbek b.H.: Rowohlt 1995.
- : *Plädoyer für die Intellektuellen. Interviews, Artikel, Reden 1950-1973*, Reinbek b.H.: Rowohlt 1995.
- Sachs-Hombach, Klaus & Zywietz, Bernd (Hg.): *Fake News, Hashtags & Social Bots Aktivismus und Propagandaforschung*, Wiesbaden: Springer 2018.
- Schönwälder-Kuntze, Tatjana: *Philosophische Methoden zur Einführung*, Hamburg: Junius 2015.
- Sonderegger, Ruth: »Wie diszipliniert ist (Ideologie-)Kritik? Zwischen Philosophie, Soziologie und Kunst«, in: Jaeggi, Rahel & Wesche, Tilo (Hg.): *Was ist Kritik?*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2009.
- Spivak, Gayatri Chakravorty: *Righting Wrongs – Unrecht richten*, Zürich & Berlin: Diaphanes 2008.
- : *Can the Subaltern Speak. Postkolonialität und subalterne Artikulation*, Wien & Berlin: Turia + Kant 2008.
- Spivak, Gayatri Chakravorty; Landry, Donna & Maclean, Gerald: »Ein Gespräch über Subalternität« in Spivak, Gayatri Chakravorty: *Can the Subaltern Speak. Postkolonialität und subalterne Artikulation*, Wien & Berlin: Turia + Kant 2008.
- Stoller, Silvia: *Existenz – Differenz – Konstruktion. Phänomenologie der Geschlechtlichkeit bei Beauvoir, Irigaray und Butler*, München: Wilhelm Fink 2010.
- Stützle, Ingo (Hg.): *Work-Work-Balance. Marx, die Poren des Arbeitstags und neue Offensiven des Kapitals*, Berlin, Karl Dietz 2020.

## W

- Waldenfels, Bernhard: *Antwortregister*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2007.
- : *Sozialität und Alterität. Modi sozialer Erfahrung*, Berlin: Suhrkamp 2015.

: *Erfahrung die zur Sprache drängt. Studien zur Psychoanalyse und Psychotherapie aus phänomenologischer Sicht*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2019.

## Z

Zuboff, Shoshana: *Das Zeitalter des Überwachungskapitalismus*, Frankfurt/NewYork: Campus 2018.

## Internetquellen

<https://www.zeit.de/politik/ausland/2020-06/tuerkei-fluechtlinge-istanbul-ekrem-imamoglu-coronavirus>

(zuletzt aufgerufen: 3.7.2020)

<https://www.dw.com/de/ein-jahr-metoo-wie-ein-hashtag-die-welt-ver-%C3%A4ndert/a-45731478>

(zuletzt aufgerufen: 19.8.2020)

<https://covid19.who.int/region/amro/country/us> (zuletzt aufgerufen: 19.8.2020)

[https://www.deutschlandfunk.de/us-regierung-kauft-remdesivir-produktion-auf-empoe rung.720.de.html?dram: article\\_id=479733](https://www.deutschlandfunk.de/us-regierung-kauft-remdesivir-produktion-auf-empoe rung.720.de.html?dram: article_id=479733) (zuletzt aufgerufen: 25.7.2020)

<https://www.br.de/nachrichten/deutschland-welt/seehofer-statt-racial-profiling-gewalt-gegen-polizisten-pruefen,S5Nwkmo> (zuletzt aufgerufen: 8.8.2020)

[https://g20.protestinstitut.eu/wp-content/uploads/2018/09/Eskalation\\_Hamburg2017.pdf](https://g20.protestinstitut.eu/wp-content/uploads/2018/09/Eskalation_Hamburg2017.pdf) (zuletzt aufgerufen: 2.9.2020)

<https://www.tagesspiegel.de/politik/ein-appell-menschen-ertrinken-zu-lassen-seehofer-ministerium-fordert-stopp-der-seenotrettung-im-mittelmeer/25729784.html> (zuletzt aufgerufen: 4.9.2020)

<https://www.spiegel.de/politik/ausland/griechenland-erster-corona-fall-im-ueberfuellten-fluechtlingslager-moria-a-3c3e2774-1d84-4cd5-9572-c69cb408f635> (zuletzt aufgerufen: 4.9.2020)

<https://twitter.com/PGexplaining/status/1303606605548847105?s=19> (zuletzt aufgerufen: 9.9.2020)

## Printzeitschriften

Arps, Jan Ole & Tügel, Nelli: »Wir müssen uns aus dem polizeilichen Blick herausarbeiten: Warum identifizieren sich so viele Menschen mit der Polizei? Das erklären Vanessa E. Thompson und Daniel Loick« in *Polizeiproblem. Rassismus und Nazinetzwerke: Warum die sogenannten Sicherheitsbehörden nicht reformierbar sind*, Sonderbeilage Winter 2020, analyse & kritik.

# Philosophie



Die konvivialistische Internationale

## **Das zweite konvivialistische Manifest** Für eine post-neoliberale Welt

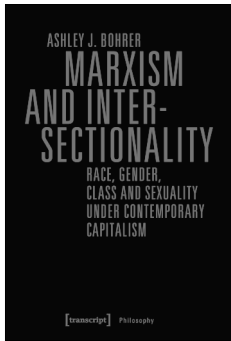
September 2020, 144 S.

10,00 € (DE), 978-3-8376-5365-6

E-Book: kostenlos erhältlich als Open-Access-Publikation

PDF: ISBN 978-3-8394-5365-0

ISBN 978-3-7328-5365-6



Ashley J. Bohrer

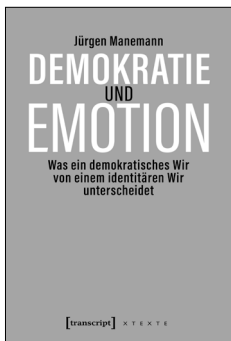
## **Marxism and Intersectionality** Race, Gender, Class and Sexuality under Contemporary Capitalism

2019, 280 p., pb.

29,99 € (DE), 978-3-8376-4160-8

E-Book:

PDF: 26,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-4160-2



Jürgen Manemann

## **Demokratie und Emotion** Was ein demokratisches Wir von einem identitären Wir unterscheidet

2019, 126 S., kart.

17,99 € (DE), 978-3-8376-4979-6

E-Book:

PDF: 15,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-4979-0

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten  
finden Sie unter [www.transcript-verlag.de](http://www.transcript-verlag.de)**

# Philosophie



Harald Lemke

**Szenarien der Ernährungswende**  
Gastrosophische Essays  
zur Transformation unserer Esskultur

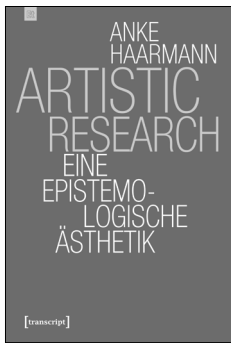
2018, 396 S., kart.

29,99 € (DE), 978-3-8376-4483-8

E-Book:

PDF: 26,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-4483-2

EPUB: 26,99 € (DE), ISBN 978-3-7328-4483-8



Anke Haarmann

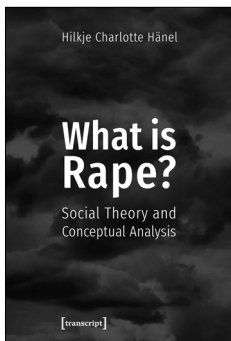
**Artistic Research**  
Eine epistemologische Ästhetik

2019, 318 S., kart.

34,99 € (DE), 978-3-8376-4636-8

E-Book: 34,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-4636-2

EPUB: 34,99 € (DE), ISBN 978-3-7328-4636-8



Hilke Charlotte Hänel

**What is Rape?**  
Social Theory and Conceptual Analysis

2018, 282 p., hardcover

99,99 € (DE), 978-3-8376-4434-0

E-Book: 99,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-4434-4

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten  
finden Sie unter [www.transcript-verlag.de](http://www.transcript-verlag.de)**

